Статья: «Воспитание искусством»

 Солкина Наталья Николаевна

 преподаватель по музыкальной литературе и сольфеджио

Муниципальная Бюджетная Учреждение Дополнительного Образования «Школа Искусств имени Салиха Сайдашева» Высокогорского Муниципального района РТ (МБУ ДО «ШИ им. С. Сайдашева»)

 с. Высокая Гора, Республика Татарстан

 2022 г.

Нравственность - это основа существования и развития общества. В современном обществе наблюдается нравственная деградация людей. Через средства массовой информации, псевдоискусство пропагандируется агрессия, жестокость, насилие, вседозволенность, сексуальная распущенность, извращённость, культ потребительства, космополитизм. Фильмы, молодёжные программы, различные шоу, реклама, молодёжная музыка, компьютерные игры, социальные сети, псевдоискусство прививают безнравственные ценности. Создаётся псевдо-культурная среда, пронизанная безвкусицей, примитивностью, пошлостью, безыдейностью. В современном обществе не хватает доброты, сострадания, справедливости.

 В период упадка культуры, растлевающего влияния Запада важную миссию в сфере воспитания подрастающего поколения выполняют музыкальные школы. Учебный предмет «Музыкальная литература» обладает большими возможностями в решении различных задач. Основные задачи, которые стоят в процессе изучения «Музыкальной литературы» следующие:

 -это воспитание грамотного, активного слушателя концертов, театров и любителя музыки, понимающего народное, классическое и современное музыкальное искусство;

 -развитие навыков слухового анализа: умения на слух определять средства музыкальной выразительности, музыкальную форму, способы музыкального развития;

 -развитие умения грамотно формулировать характер, настроение, содержание музыкальных произведений, впечатления о музыке;

 -развитие у детей художественно-эстетического вкуса на лучших образцах мировой культуры;

 -развитие эмоциональной отзывчивости, осознанного восприятия музыки разных стилей, жанров;

 -воспитание чувства патриотизма, любви и уважения к Родине, к историческому и культурному наследию разных народов, формирование духовного мира детей.

 На уроках «Музыкальной литературы» преподаватели знакомят учащихся с важными историческими событиями, повлиявшими на музыкальную культуру, с общественно-политическим положением современности. Это расширяет кругозор учащихся, развивает общую культуру, воспитывает патриотические чувства, формирует их духовный мир. Дети активно участвуют в беседе, высказывают свои мысли, мнение.

 Таким образом, деятельность музыкальных школ в воспитании детей имеет очень важное значение, так как позволяет сохранять культурные традиции, воспитывать художественный вкус, формировать духовный мир человека.

 Список использованной литературы:

1. Апраксина О. Методика воспитания в школе.- М., 1983.
2. Видинеева Н. Как сделать урок эффективным // Как преподавать музыкальную литературу / Сост. Тихонова А.- М., 2007.
3. Матонис В. Музыкально-эстетическое воспитание личности.- Л., 1983.
4. Шацкая В. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества.- М., 1975.