План **работы**

 Введение

1. Теоретическая часть

1.1. Стихотворение и стих.

1.2 Что такое стихосложение?

1.3 Чем отличается стих от прозы?

1.4 Чем отличается стих одного языка от стиха другого языка?

2. Практическая часть.

Заключение.

Литература.

**Введение**

                                        «Поэзия – великая держава.

                                        Она легка на много верст и лет.

                                        Строга, невозмутима, величава

                                        Распространяет свой спокойный свет.»

        В наше время, к сожалению, с нарастающей быстротой падает интерес к словесному творчеству, слову в самом широком смысле , к художественной литературе, в частности. Глубоко убеждена, что интерес и внимание к слову закладываются в самом раннем детстве и закрепляется в школе. Если радость от встречи со словом не коснётся души ребёнка в школьные годы, вряд ли это произойдёт в более позднем возрасте. Поэтому вижу свою задачу - привить творческое отношение к слову,  вкус к работе к созданию детьми самостоятельных художественных работ. Поэтому мы с детьми учимся писать стихи.

Поэзия – особая, насыщенная смыслом организованная речь. В ней каждое слово значимо, весомо, объёмно, несёт большую смысловую эмоциональную нагрузку.

Работая с определенной литературой, слушая и читая стихотворения на различные темы, мы приобщились к  миру поэзии. Поэзия- это словесное  творчество, произведения, написанные стихами.

Ее идеалом был  и остается человек, честный, добрый, отзывчивый, благородный и умный человек.

Изучение лирики на начальной ступени литературного образования — дело нелёгкое в силу специфики этого рода литературы. Постижение художественного содержания поэтического произведения, проникновение в мир лирического героя неотделимо от восприятия формы стихотворения, начиная с его ритмической структуры и заканчивая многообразием средств поэтической изобразительности и выразительности.

Знакомство с лирическими произведениями происходит в начале 5-го класса, когда учащиеся учатся узнавать и называть настроение, господствующее в стихотворении, наблюдать за его изменением, соотносить предмет изображения со способами выражения лирического чувства. Именно тогда ученики убеждаются в том, что основой звучания стихотворения, его музыкой является ритм.

***Поэзия***– мир подчас очень сложный, трудный для восприятия, требующий определенной подготовки и культуры.

***Целью***данной работы является развитие поэтических навыков, в общем, развитие человека.

***Объектом*** данной работы выступит самостоятельный поисково – исследовтельный процесс на уроках литературы, индивидуальных занятиях.

***Предметом***стали проблемы развития поэтических способностей и оптимальные условия их развития.

Приступая к данной работе, я исходила из того, что процесс развития поэтических способностей - часть целой системы знаний по стихосложению.

Высказанные сообщения позволили мне выдвинуть гипотезу.

***Гипотеза*** - если в  школьном возрасте заронить зерна стихосложения, то в конечном итоге формируется творческое мышление, которое помогает свободно ориентироваться в очень сложном и интересном мире, развивает интерес к изучению литературы, формирует творческое мировосприятие.

Назовем конкретные **задачи,** которые определили содержание и структуру работы в ее теоретической и практической частях:

1. Изучить научную, специальную, энциклопедическую литературу;
2. Проанализировать вопрос, что есть стих и стихосложение в области творческого мышления
3. Изучить основу понятия стихосложение.
4. Представить образцы стихосложения.
5. Сделать вывод о необходимости  применения данного понятия с целью повышения уровня поэтических способностей.

**1. Теоретическая часть.**

1.Стихотворение и стих.

 Учащиеся овладевают такими понятиями, как *Ритм, рифма, строфа, стопа*, знакомятся с двусложными и трёхсложными стихотворными размерами *(хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест)*, имеют представление о *Пиррихии* и *Спондее*, о различных схемах рифмовки

Зачастую мы принимаем слова стихотворение и стих за слова синонимы, заменяя одно другим. Это ошибочное мнение. Ведь стихотворение – это написанное стихами литературное произведение сравнительно небольшого размера. В этом самом широком смысле стихотворениями именуются оды, баллады, сонет и другие.

2.Что такое стихосложение?

***Стихосложение***– способ организации звукового состава стихотворной речи, изучаемой стиховедением.

Сегодня я хочу поделиться тем, что у меня получилось…