|  |  |
| --- | --- |
| **Сл. 1** | Создание адаптивной образовательной среды для детей с овз. Развивающий комплекс сетка-тренажер «мастерская речи» |
| **Сл. 2** | Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Одно из требований ФГОС ДО - уход от академической системы. Ребенок должен овладеть умением жить в мире с самим собой, получить в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, научиться учиться. Ориентируясь на новые подходы в системе образования, особую актуальность приобрела развивающая предметно – пространственная среда.Статистические данные мониторинговых исследований говорят о том, что в последние годы происходит увеличение количества детей с ОВЗ, поэтому одним из приоритетных направлений государственной политики является создание условий для предоставления детям с ОВЗ равного доступа к качественному образованию и возникла необходимость внедрения инноваций в работу нашего образовательного учреждения, потому что только удовлетворяя особые образовательные потребности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, можно дать ему возможность получить образование, обеспечить полноценное участие в жизни общества, помочь в успешной социализации и эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Возникла необходимость в организации адаптивной образовательной среды под особые потребности ребенка в ДОУ.  |
| **Сл. 3** | Педагогический коллектив образовательного учреждения, работая в инновационном режиме развития, **разработал развивающий комплекс сетка-тренажер «Мастерская речи»**, который внедряется в рамках коррекционной деятельности с детьми с ТНР.Инновационный характер сетки-тренажера заключается в целесообразном слиянии наглядности, плана высказывания и практических действий. Действуя с ним, дети получают возможность использовать три сенсорных канала (кинестетический, визуальный, аудиальный). Данный развивающий комплекс индивидуализирует коррекционный процесс: позволяет учитывать индивидуальные особенности ребенка с ограниченными возможностями здоровья в области познания. \*1-Доступный материал, несложная техника выполнения работ не превышает возможностей детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Развивающий комплекс предназначен для развития всех компонентов речи, а также развития мелкой моторики, совершенствования психических функций, формирования у детей самостоятельно применять системы перцептивных действий и системы сенсорных эталонов в познавательной деятельности. |
| **Сл. 4** | \*1-Развивающий комплекс сетка-тренажер «Мастерская речи» представляет собой игровой экран в виде ширмы, каркас которой изготовлен из пластиковых труб, \*2- на который натянута садовая сетка (размер клеток может быть разнообразным). \*3- Составляющие части ширмы могут располагаться как горизонтально, так и вертикально, легко меняются в зависимости от поставленной задачи при работе с детьми. При изготовлении развивающего комплекса используются экологически чистые компоненты, не приносящие вреда детскому организму. \*4- Данный комплекс безопасен, практичен, мобилен в использовании, многофункционален. Главный принцип использования комплекса - доступность. Всё, что в нем представлено, находится в полном распоряжении детей. |
| **Сл. 5** | \* Данный тренажер можно использовать: для плетения (шнурами, лентами, веревочками); для рассматривания предметов и картинок; при проведении дидактических игр; как ширму при организации сюжетно-ролевых, театрализованных игр; как панно для выставки детских работ и т. п. К комплексу прилагаются методические рекомендации и описание игр. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».Для комплекса характерна технология с «открытым кодом» - ассортимент игр, материал для их изготовления постоянно увеличивается, совершенствуется, изменяется. К методическому развивающему комплексу создаются новые упражнения, педагоги разрабатывают задания для детей.Данный комплекс уникален тем, что съемные детали позволяют использовать данное пособие в любой тематической неделе, его можно дополнять и видоизменять, что ни в коей мере не «перегрузит» развивающий комплекс, а лишь сделает его еще функциональнее. Использование такого дидактического материала делает образовательную деятельность интересной, творческой.Система работы с тренажером построена по принципу от простого к сложному, при этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Дети сначала выполняют задания по показу педагога, а затем могут выполнить деятельность по четкой инструкции или по образцу. Это дает возможность освободить ребенка от страха перед трудностью, приобщить к творчеству. Развивающий комплекс сетка-тренажер «Мастерская речи» полезен педагогам дошкольных образовательных организаций, учителям-логопедам, родителям.Предлагаем вам рассмотреть простые и занимательные игры с использованием  развивающего комплекса сетки-тренажера «Мастерская речи». |
| **Сл. 6** | Сетка-тренажер может превратиться в волшебную поляну, на которой происходят различные чудеса и можно подружиться с Природой, понять и полюбить ее, а помогут в этом веселые сказочные герои – Эколята - друзья и защитники природы. \*3- Дети могут самостоятельно в определенной последовательности создавать пейзажи «Четыре страницы природы» с использованием предметов.\*4- На нашей полянке вырастают умные деревья. Дети с помощью полосок липучек разного цвета, крючков моделируют на сетке - тренажере - дерево. \*6- И на это дерево они крепят предметы в соответствии с временем года: снежинки, птицы, цветы, листочки, классифицируя и объединяя их единым сюжетом, составляя по ним рассказ или сказку.\*7- Однажды на них вырастают предметы с определенным звуком или на них расцветают синие и красные цветы. Внизу под деревом на полянке вырастают цветы и получаются слоги, затем слова. Предметы легко снимаются и прикрепляются, дети сами могут менять необходимые.  |
| **Сл. 7** | * Существует прямая взаимосвязь развития речи с уровнем развития общей и мелкой моторики. Данный тренажер можно использовать для плетения лентами, шнурками или веревочками. Секрет волшебного взаимодействия мелкой моторики и развития речи раскрывают игры: «Жил – был кружочек», «Загадки и отгадки»,

\*2-«Паутинка», \*3- «Поставь машинку в гараж». |
| **Сл. 8** | * Развивающий комплекс сетку-тренажер можно легко превратить в театр, прикрепив небольшой занавес и красочных героев. Можно иллюстрировать знакомые сказки, детям интересней слушать рассказ, сопровождающийся яркими картинками персонажей, а также придумывать и свои сказки.

\*2-В дидактической игре «Сочинялки. Разноцветные сказки»  в качестве наглядного материала для составления рассказов можно использовать картинки как предметного, так и сюжетного характера для классификации по цвету. \*3-Герои сказок вступают в определенные взаимоотношения, в которых проявляются особенности характера, мысли, чувства. \*4- Театрализованная игра вовлекает детей в реальное и ролевое общение. В этих играх происходит накопление речевого и коммуникативного опыта.  |
| **Сл. 9** | * Артикуляционные лабиринты представляют собой карточки на крючках, которые прикрепляются к сетке тренажёра. \*3 - Между картинками ребёнок проходит лабиринт при помощи лент, одновременно выполняя артикуляционные упражнения для постановки шипящих, свистящих звуков, аффрикат и соноров.

\*5-Данная игра, превращает однообразную и монотонную работу по закреплению артикуляции в интересную игру. \* 7-На звуко-буквенной полянке прикрепляем на цветочек согласную букву, упражняя детей в узнавании знакомых букв. Данная игра проводится с детьми, которые знают буквы.\* 8 -Дидактическая игра «Подбери слова» позволяет работать над дифференциацией мягких и твердых звуков в словах. В игре «Веселый дождик» на облако прикрепляем необходимую согласную букву, а на капельки - гласные буквы. Ребенок, переходя от одной капельки к другой, прочитывает слоги.  |
| **Сл. 10** | * В качестве дополнительного элемента тренажёра можно использовать оргстекло, и так как в его основе используется сетка, фиксируем стекло при помощи обычных мебельных крючков непосредственно к сетке. Работая на оргстекле, можно использовать самый различный материал от фломастера до клея, всегда можно стереть, подправить, размазать и приклеить. Не получилось, можно стереть и опять поверхность готова к новым приключениям!

\*2-В игре «Рисуем вместе» дети с разных сторон рисуют предметы, после чего объединяют рисунки совместным сюжетом. Педагог побуждает детей работать совместно, формирует у них коммуникативные навыки, развивает творческие способности.\*3-В упражнении «Звуковые дорожки» ребёнок пальчиком или маркером ведёт по дорожке, моделирует движение Колобка, произнося при этом различные звуки или пересказывая сюжет сказки. \*4- Аналогично проводятся игры по другим сказкам.  |
| **Сл.11** | * В игре «Две руки» эффективно развивается межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта, а так же происходит тренировка периферического поля зрения, необходимого для быстрого чтения.
 |
| **Сл. 12** | Основываясь на опыте использования методического комплекса сетки-тренажера «Мастерская речи», можно сказать, что его систематическое использование оказывает большое влияние на развитие речи, подтверждает наличие у детей устойчивой мотивации к активной речевой деятельности. \*2- Коррекционная деятельность с детьми, с опорой на зрительный образ и активную предметную деятельность, становится более эффективной.\*3- Наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания. |