Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №15»

Педагогический проект

**«Учимся составлять загадки»**

Учитель-логопед

Гайниахметова Лиана Радимовна

Чернушка, 2018

Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе составления и отгадывания загадок.

На современном этапе, в условиях динамичного развития общества повышаются требования к самостоятельным, инициативным, творческим людям. Между тем психологи, педагоги и социологи разных стран обеспокоены снижением уровня интеллектуального развития детей.

Бесспорно, что растет информированность современных детей, но их способность к самостоятельному мышлению, воображению падает.

Проблема познавательной активности издавна привлекала внимание психологов, педагогов (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, В. В. Давыдов, Д. Н. Богоявленская, Г. И. Щукина, А. Н. Поддьяков и др.) Выполнено немало работ, посвященных изучению возникновения, развития познавательной активности у детей первых лет жизни (Л. И. Божович, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддьяков и др.) В отечественной дошкольной педагогике изучены различные формы познавательной активности: любознательность (Д. Н. Годовикова, К. М. Рамонова, А. И. Сорокина и др.), познавательные интересы (Л. Ф. Захаревич, П. Г. Сирбиладзе, Т. А. Куликова и др.) .

Загадки – одно из древнейших средств народной педагогики. Это одна из малых форм устного народного творчества, в которой предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.

В детском саду загадки используются как дидактическое, увлекательное средство в обучении детей и организации их досуга.

Развивающие возможности загадки многообразны: воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции; стимуляция умственной активности; развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире; развитие сенсорной сферы, то есть способствует развитию познавательной активности.

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления об их переносном значении. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов развивает у детей «поэтический взгляд на действительность».

Это особенно актуально для детей, имеющих задержку в развитии речи, т. к. в этом случае загадка становится значимым практическим материалом для коррекции и формирования правильной речи ребенка.

**Проблема** состоит в том, что, несмотря на огромные развивающие возможности загадок, дети, как правило, не любят отгадывать загадки, так как не умеют этого делать.

• невнимательно прослушивают текст;

• не запоминают содержание;

• не понимают текст ;

• отгадывая и сравнивая не используют все признаки, имеющиеся в загадке;

• не имеют достаточных знаний о загаданном;

• не могут правильно проанализировать, сравнить и обобщить признаки, указанные в загадке.

Наблюдения за детьми показывают, что отгадывание происходит у самых сообразительных дошкольников как бы само собой на уровне инсайда или путем перебора вариантов. При этом большая часть детей группы являются пассивными наблюдателями. Воспитатель выступает в роли эксперта. Верный ответ одаренного ребенка на конкретную загадку очень быстро запоминается другими детьми. Если педагог через некоторое время задает ту же самую загадку, то большая часть детей группы просто вспоминает ответ. При таком обучении не может быть и речи об успешном развитии познавательной активности.

Учитывая все вышесказанное я поставила перед собой **цель:** Развитие познавательной активности старшего дошкольного возраста в процессе составления и отгадывания загадок.

Для решение этой цели обозначила следующие задачи, которые решала поэтапно.

**Задачи 1 этапа**

 - Расширить и уточнить знания детей об окружающих предметах и явлениях;

 -Научить детей наблюдать, делать сравнения, сопоставлять явления.

**Задачи 2 этапа**

 -Научить ребенка размышлять.

- Помочь овладеть умением находить образные сравнения и использовать их в речи;

**Задачи 3 этапа**

* Научить детей составлять загадки с помощью модели;
* -Составить с детьми авторский альбом с загадками.

**На I этапе важны:**

Наблюдения, экскурсии, опыты, беседы, которые, способствуют накоплению фактов, сведений об окружающем мире, создают основу для формирования представлений и понятий. Учат выделять и запоминать различные признаки: внешнего вида (величина, форма, цвет, материала (мягкий, твердый, железный, вкуса (сладкий, кислый, горький, движения (способ, скорость, где живет и т. д.

Систематические наблюдения позволяют увидеть явления в разные периоды его развития. Так, в течение всей прогулки, наблюдая за движением солнца по небосводу, в течение разных времен года - за деревьями, изменениями реки. Проведение ряда опытов с водой (испарение, замерзание, со снегом позволяет увидеть свойства неживой природы. Рассматривая предметы, сделанные руками человека, следует выделять особенности внешнего вида, материал, назначение, способы использования, а так же, учить замечать на что они похожи.

Для этого дети выполняли такие задания:

Задание 1. Цель: побуждать детей находить сходные предметы в окружающей обстановке по одному общему признаку: материалу; сравнивать и обобщать их. Развивать внимание и наблюдательность.

Н-р: «Назовите все деревянные предметы в группе». Аналогично задания по нахождению металлических, пластмассовых и т.д. предметов.

Задание 2. Цель: побуждать детей находить в окружающей обстановке предметы, схожие по форме.

Н-р: «Назовите предметы круглой формы» или округлой, прямоугольной, треугольной и т.д.

Задание 3. Цель: побуждать детей находить в окружающей обстановке предметы сходные по одному общему признаку: цвету.

Н-р: «Найдите предметы красного цвета», «Какие предметы бывают только желтого (зеленого) цвета».

Задание 4. Цель: побуждать детей находить предметы заместители, обращаясь к личному опыту. Развивать воображение, абстрактное мышление, логическое мышление, внимание и наблюдательность.

Н-р: « Назовите предметы, которыми можно копать?»

Дети сначала перечисляют лопату, совок, ложку, палочку. Затем предлагается поразмышлять: «Представьте себе, что вокруг нет ни лопаты, ни совка, ни ложки, ни палки. Чем тогда можно копать?»

**Слайд 2**

Также наряду с перечисленными приемами обучения, необходимо закреплять и уточнять знания детей через дидактические игры :

- «Что из чего сделано?»

-«Что для чего нужно?»

-«На что похоже?»

-«Найди предметы по форме»

-«Чудесный мешочек»

-«Магазин» и т.д.

**Слайд 3**

Для решения задач 2 этапа разработаны следующие задания:

Педагог читает стихотворение Р. Соф

На свете все на все похоже:

Змея – на ремешок от кожи,

Луна – на круглый глаз огромный,

Журавль–на тощий кран подъемный,

Кот полосатый – на пижаму,

Я – на тебя, а ты – на маму.

Далее можно спросить: - Почему в стихотворении змею сравнивают с ремешком? Какое между ними сходство?

Предлагаются для просмотра картинки - парочки: мяч- арбуз, гриб- зонт, еж – иголки и т. п. Все дети находят сходство .

- Посмотрите, это предметы – братья, так как они похожи друг на друга.

Затем можно предложить усложненный вариант: игра «Собери схожие». Предложить собрать все предметы – братья, схожие по одному признаку (все колючее, все зеленое, все полосатое, все длинное и т. д.) и объяснить это сходство.

Когда эта игра освоена, можно предложить отгадать загадки про эти картинки. Например:

Вьется веревка,

На конце – головка. (Змея) .

Дети отгадывают загадки и находят соответствующие им картинки.

**Слайд** 3

3 Этап.

На этом этапе детям предлагается модель, целью которой являлось: побуждать детей выделять существенные признаки предметов и явлений и на этой основе самостоятельно составлять загадки.

Задание 1. Модель: на листе бумаге изображены –

-цветовой спектр – цвет предмета;

- геометрические фигуры – форма предмета,

- большой и маленький человечек – размер предмета;

- улыбающиеся губы (вкус предмета) ;

- кусочки ткани – материал ;

- рука – назначение и способы использования предмета;

Детям для рассмотрения н-р: предлагается лимон. Опираясь на модель, дети должны выделить признаки данного предмета.

Затем задать вопросы:

- Какой формы лимон? Есть ли эта форма на схеме?

- Какого цвета лимон? Бывает ли другой цвет?

- Какой он на ощупь? И.т. д. в соответствии с моделью.

Затем анализируется и сравниваются при помощи схемы другие предметы.

Задание 2.

Дети, с помощью модели, должны составить загадки о каком – либо предмете. Ребенок показывает на модели свойства заданного предмета, а остальные ищут отгадку. Педагог обращает внимание детей на то, чтобы они внимательно слушали загадку и не торопились с ответом.

На данном этапе дети должны научиться понимать схему и обобщать признаки и свойства предметов на основе модели, что необходимо для обучения детей составлению загадок.

Задание 3.

С детьми внимательно рассмотреть несколько предметов (книга, апельсин, свеча, карандаш и т. д., задать детям вопросы для активизации наблюдательности и подведения их к поиску образных сравнений. Например: - На какие предметы похож апельсин? Чем они похожи между собой?

Дети сравнивают мяч с шариком, мячом, яблоком, арбузом, глобусом. Педагог говорит: «Это предметы – братья апельсина. А теперь давайте найдем предметы-братья для других предметов». Каждый ребенок подбирает свое сравнение предмету, например:

Свеча- «светит как лампа», «похожа на толстую палочку», «веревочка в серединке, как язычок», «освещает все как фонарик».

Педагог предлагает: «Пусть каждый из вас нарисует любой предмет, а потом вы к каждому рисунку придумаете загадку».

Дети, нарисовав предметы, придумывают загадки.

Задание 5. Игра «Отгадай и найди предмет»

Правила игры: считалкой выбрать водящего. Он уходит из игровой комнаты. Оставшиеся дети определяют в это время предмет (он есть в группе, придумывают про него загадку.

Условие: водящий может задать 2 вопроса о загаданном предмете. Например: из чего сделан предмет? Съедобный или несъедобный? какого он цвета? Для чего он нужен?

Результаты I, II и III Этапа: У детей увеличился словарный запас, дети стали более наблюдательными, внимательными, формировалось умение рассуждать, анализировать, делать сравнения, выводы и доказывать свою точку зрения. Самостоятельно составляют простые загадки об овощах и фруктах. Итогом работы было совместное оформление альбома «Загадки с грядки» и «Фруктовые загадки».

 В подготовительной группе перешла к обучению составлению загадок более сложного уровня, основанные на сравнении признаков и отрицании.

Выделила следующие задачи:

- научить сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы;

- научить детей составлять сложные загадки.

Для этого использовала дидактические игры:

- «Подбери пару»,

- «На что похоже?»,

- «Найди отличия»,

- «Что из чего сделано?»,

- «Что для чего нужно?».

 В группе воспитатели проводили наблюдения, беседы, игровые упражнения:

- найти в окружающей обстановке предметы, схожие по размеру (только большие предметы, только маленькие),

- найти в окружающей обстановке все предметы – братья, схожие по одному признаку (все колючее, все зелёное, все полосатое, все длинное и т. д.) и объяснить это сходство.

Когда дети научились сравнивать, различать, мы приступили к составлению загадок с использованием 2-3 признаков. Алгоритм обучения составлению загадки использовала тот же. Предлагала 3 картинки овоща (или фрукта) и описывала по схеме один из них - по сходству признаков (н-р, круглый, как мяч, зелёный, как трава, сладкий, как сахар - арбуз). На данном этапе внесла еще один признак в схему описания – размер, так как размер всегда дается в сравнении, по отношению к чему - либо (н-р, арбуз по отношению к яблоку большой, а по отношению к солнцу - маленький). Далее один из детей загадывал овощ (или фрукт) другим детям, которые должны по признакам сходства отгадать ответ. Когда правила составления загадки были усвоены, мы приступили к самостоятельному загадыванию по схеме, используя карточки из лото. Постепенно учились составлять загадки с использованием 5-6 признаков сходства.

На сегодняшний день мы учимся составлению загадок по признаку отрицания по отработанному алгоритму (круглая, да не лук, Желтая, да не масло, Сладкая, да не сахар, С хвостом, да не мышь - репка) слайд 8

Предлагаю двоим из вас взять карточки из лото и составить одному загадку на отрицательное сравнение, а другому – на сходство признаков.

На мой взгляд, использование такой формы работы по развитию связной монологической речи как составление загадок-описаний позволяет обучать детей рассказыванию в непринуждённой форме, поддерживается интерес детей в течение длительного времени. Дети научились связно, логически и грамматически правильно выстраивать предложения, выделять характерные признаки и свойства предметов, составлять простые загадки и загадки с усложнением, создаются индивидуальные книжки-самоделки загадок по лексическим темам: «Мебель», «Посуда».