Филиал Орлинский детский сад МОУ Орлинской СОШ

**Опыт работы**

**«Сенсорное воспитание – фундамент умственного   
 развития ребёнка».**

Разработала:

Семилеткина Валентина Михайловна,

воспитатель первой квалификационной категории

г. Свободный

2019

В настоящее время происходят большие изменения в нашей жизни. Идет обновление знаний во всех областях, растет поток информации, которую человек должен быстро усвоить и с пользой для себя использовать. В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного воспитания, складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка. Большое значение приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста, основой, которого является сенсорное воспитание.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. (Венгер Л. А.)

В образовательной программе младших групп основным является сенсорное развитие, которое составляет фундамент общего умственного развития ребёнка. Возраст от 2 до 4 лет – наиболее благоприятный (сензитивный) период для развития восприятия, совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.  
Правильное восприятие формы, величины, цвета и других свойств и качеств предметов и явлений необходимо для успешного усвоения многих учебных дисциплин в школе, от этого зависит формирование способностей ко многим видам творческой деятельности.  
 Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Конечно, разнообразная деятельность малыша и без нашей помощи приводит к необходимым сдвигам в умственном развитии. Задача взрослых – не научить ребёнка чему – то необычному, а наоборот, расширить и углубить естественные для его возраста стороны развития. И сделать это можно, умело руководя обычными для этого возраста видами деятельности, подчёркивая в них те моменты, которые особенно важны с точки зрения формирования умственныхспособностей.  
 В этом возрасте у ребёнка развито умение и желание общаться со взрослыми, это позволяет взрослому руководить его деятельностью, направлять её в определённое русло. По мнению доктора психологических наук Л. А. Венгера: «руководить умственным развитием ребёнка – это значит учить его чему – то, ставить перед ним определённые задачи и показывать способы их решения».

В последнее время родители, приобретаяигрушки и пособия, отдают предпочтение играм, направленным на интеллектуальное развитие ребенка, хотя предлагается огромное количество игр развивающих сенсорные представления ребёнка. Однако, известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

Объект исследования – дети младшего дошкольного возраста.

Предмет - сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Цель - создание системы работы по формированию представлений о сенсорных эталонах и её применение для достижения оптимального уровня познавательной активности у детей.

Задачи

1. Изучить сенсорное развитие детей в раннем дошкольном возрасте в трудах отечественных и зарубежных педагогов и психологов;

2. Дать характеристику сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте

3. Подобрать и провести диагностику уровня сенсорного развития у детей.

4. Ознакомить родителей с особенностями сенсорного развития детей, активизировать педагогический опыт родителей, укреплять сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

5.Организовать целенаправленную и систематичную работу по формированию у детей умения воспринимать и представлять предметы и явления, которые способствовали бы совершенствованию сенсорных процессов.

6. Разработать рекомендации по формированию сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста.

Прежде чем приступить к работе по формированию сенсорных представлений, изучили труды отечественных и зарубежных педагогов и психологов. «Сенсорное развитие — фундамент умственного развития детей дошкольного возраста»Мелёхиной И. В. «Воспитание и развитие детей раннего возраста» под редакцией: Г. М. Ляминой; «Воспитание сенсорной культуры ребенка» под редакцией Л. А. Венгера.

На подготовительном этапе была подобрана методикаО. В. Земцовойдля выявления уровня сенсорного развития детей и проведено диагностическое обследование, которое включает в себя выявление знаний по следующим моментам: обследование предмета (цвет, форма, величина); свойства и качество предметов; установление сходства и различия.

В исследовании приняло участие 20 детей. По результатам диагностики выявлено, что дети путаются в назывании цвета, затрудняются в назывании формы и величины, особенно плохо говорящие дети. Низкий уровень сформированности сенсорного восприятия составил 73%. Необходимо было создание системы работы по формированию представлений о сенсорных эталонах и её применение для достижения оптимального уровня познавательной активности у детей.

На основе диагностики был разработан перспективный план, подобраныдидактические упражнения, игры. Совместно с родителями изготовлены развивающие игры – упражнения из бросового материала: тренажер с пробками основных цветов, шнуровку, бусы, вкладыши, дидактический коврик.

ОД проводились фронтально, по подгруппам, индивидуально.

Изучению и закреплению сенсорных эталонов способствуют игры – путешествия по группе. Например: сегодня, обходя группу, мы ищем игрушки и предметы красного цвета; завтра – овальной формы; послезавтра –все маленькие игрушки и т.д.

Для работы с детьми использовались следущие игры и упражнения:

**Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия цвета.**

Цель – учить группировать, соотносить предметы по цвету.

«Какого цвета не стало?».

«Какого цвета предмет?».

«Сложи радугу».

«Уточним цвет предмета».

«Подбери по цвету».

«Спрячь мышку».

«Подбери бантик к платью».

«Починим одежду зайчатам».

«Подбери бабочку по цвету».

**Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы**.

Цель – различать, группировать предметы по форме, вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия.

«Найти предмет указанной формы».

«Из каких фигур состоит машина»

«Коврик».

«Найди предмет такой же формы».

«Какая фигура лишняя?».

«Составь целое из частей».

«Определи форму предмета».

«Подбери по форме».

«Осенние листья».

«Укрась бабочку».

**Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины.**

Цель – учить детей различать, чередовать, группировать предметы по величине.

«Сравни предметы по высоте».

«Палочки в ряд»

«Самая длинная, самая короткая».

«Матрешки».

«Разложи по размеру».

«В какую коробку?».

«Подбери по размеру»

**Дидактические игры на развитие тактильной чувствительности**

«Чудесный мешочек».

«Определи на ощупь».

«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет».

«Узнай фигуру».

«Узнай предмет по контуру».

«Догадайся, что за предмет».

Побуждая малышей к самостоятельным действиям с дидактическим материалом, я наблюдаю за их действиями, при необходимости оказываю помощь, создаю ситуацию успеха.

Хорошим средством для сенсомоторного развития являются пальчиковые тренинги. В комплексы пальчиковых тренингов включаем активные упражнения и игры для пальцев, снижающие мышечную напряжённость, повышающие тонус мелких мышц пальцев.

**Игры и упражнения для развития мелкой моторики**

«Пальчики здороваются»

«Пальцеход»

«Соревнования по бегу»

«Необычное животное»

«Кулак — ладонь»

«Сжимание и разжимание кистей рук»

«Кольцо — зайчик».

Благоприятное воздействие на развитие движений всей кисти и пальцев руки оказывают игры с предметами: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счёты, геометрические фигуры, матрёшки, бочата, мозаика. Игры с карандашами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями. Детей привлекает красочность игрушек, играя с ними, они приобретают умения действовать на основе различения формы, величины, цвета, овладевают разнообразными новыми движениями.

В конце марта была проведена повторная диагностика. Дети показали хорошие результаты. Высокого уровня достигли – 47 %, среднего – 43% и 10% - низкого уровня, двое детей редко посещали детский сад.

Таким образом, сенсорное воспитание должно осуществляться в неразрывной связи с разнообразной деятельностью. При этом неправильно бы было думать, что любая конструктивная, любая изобразительная деятельность даёт нужное направление сенсорному воспитанию. Умение воспринимать предметы, анализировать их, сравнивать, обобщать, не формируются сами собой в ходе той или иной деятельности; требуется специальное обучение по определённой системе.

Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь, как справедливо отмечает Б. Г. Ананьев, "самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека".

Упущение в формировании сенсорной сферы ребенка на ранних этапах его развития компенсируется с трудом, а порой невосполнимы.