**Итоговое занятие на тему: «Зрители-художники»**

**Цель:** демонстрация опыта проведения выставки творческих работ обучающихся, как итогового занятия программы «Радуга творчества» .

Задаччи:

- ознакомление с таким видом творческой деятельности, как экспозиционно-выставочная;

- усвоение основных навыков художественного оформления и правил создания итоговой выставки;

- расширение кругозора в области изобразительной деятельности, в том числе различных техник рисования;

- развитие культуры общения

**Оборудование для педагога**: раздаточный материал для заданий, карточки разных цветов для оценивания ответов; для обучающихся – бумага, художественные принадлежности.

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент.**

 В течении года мы знакомились и осваивали различные способы рисования, которые открыли широкий простор для детской фантазии, дали возможность каждому увлечься творчеством, развили воображение, позволили выразить свою индивидуальность и самостоятельность.

Такое рисование - это замечательный способ создания маленьких шедевров!

На каждом занятии наши юные участники оттачивали свое мастерство и по итогам обучения мы сегодня открываем выставку творческих работ, под названием «В мире искусства».

1. **Организация выставки.**

Выставка эта не совсем обычная , на ней вы можете увидеть работы ребят, очень разные по тематике и по технике исполнения. А все потому, что участники вставки решили поделиться с вами своими открытиями и успехами в области освоения разных приемов рисования.

Сегодня ребята сами расскажут про свои работы , чему и как научились. (выступления обучающихся).

Главное при художественном оформлении выставок – найти зрительное, образное выражение основной идеи и предельно ясно и четко донести ее до зрителя. Цельной и продуманной должна быть композиция выставки. Фон стендов, на котором размещаются экспонаты выставки, должен быть неярких тонов.

**III. Решение кроссворда.**

1. Хитрое животное.

2. Он висит на дереве и на нем рисуют.

3. Радужная принадлежность для рисования.

4. Она бывает белой и цветной.

5. Его боится карандаш.

6. Ею пишут картины.

7. Жанр искусства – «мертвая природа».

8. Главное средство выразительности в живописи.

9. Он бывает теплым и холодным.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | Л | **И** | С | А |   |   |   |   |
| Л | И | **С** | Т |   |   |   |   |   |
|   |   | **К** | Р | А | С | К | А |   |
|   | Б | **У** | М | А | Г | А |   |   |
| Л | А | **С** | Т | И | К |   |   |   |
| К | И | **С** | Т | Ь |   |   |   |   |
| Н | А | **Т** | Ю | Р | М | О | Р | Т |
|   | Ц | **В** | Е | Т |   |   |   |   |
|   | Т | **О** | Н |   |   |   |   |   |

**IV. Игротека.**

1. Игра «Угадай героя и нарисуй».

Летела стрела и попала в болото,

И в этом болоте поймал ее кто-то.

Кто, распростившись с зеленою кожей,

Сделался милой, красивой, пригожей?

*(Василиса Прекрасная.)*

Я по коробу скребен,

По сусекам метен,

На сметане мешен,

На окошке стужен.

*(Колобок.)*

Что за дивный зверь такой?

Ростом только в три вершка,

На спине с двумя горбами,

Да аршинными ушами.

*(Конек-горбунок.)*

2. Дидактическая игра «Собери пейзажи».

Цели: закрепить знания о жанре пейзажа, его составных элементах, признаках времен года, настроении, времени суток.

Материал: цветные изображения деревьев, цветов, кустов, трав, гор, озер, облаков, тонированный картон, солнце, месяц, звезды.

Описание. Дети должны составить пейзажи из комплекта выданного материала за условленное время. Определяется пейзаж, который окажется красивее.

3. Дидактическая игра «Натюрморт».

Цели: закрепить знания о жанре натюрморта, научить составлять композицию по собственному замыслу.

Материал: муляжи овощей и фруктов, сухие и свежие листья и цветы, кусочки ткани и цветная бумага.

Описание. Дети за условленное время составляют натюрморт. При подведении итогов учитываются критерии: композиционное решение, эстетическое оформление, использование изобразительных выразительных средств, цветовое сочетание и др.

4. Мозаика «Собери репродукцию».

Цели: закрепить знания об изобразительном искусстве.

Материал: разрезанные на кусочки открытки или небольшие репродукции картин.

Описание. В течение определенного времени участники должны собрать целостное изображение картины.

5. Игровое задание «Что перепутал художник»?

Тени на рисунке не соответствуют телам, нужно определить их правильное положение.

6. Игра «Дорисуй картину».

Дорисовать вторую половину рисунка, повторяя первую, соблюдая симметрию.

7. Игра-упражнение «Узнай героя картины».

Цели: закрепить знания учащихся о произведениях изобразительного искусства.

Материал: фрагменты картин В. М. Васнецова «Алёнушка»; «Иван-царевич на Сером Волке»; «Богатыри»; М. А. Врубеля «Царевна Лебедь»; «Демон», таблички с фамилиями художников и названиями картин.

Предлагается  по  фрагментам  картин  определить  героев,  изображенных на полотне, и автора картины. После ответов обучающихся показывается полностью  вся  картина  и  таблички  с  фамилией  художника  и  названием картины.

**V. Выступление  детей  по  выставке .** Выступающие должны рассказать о своих работах, выполненных в течении года.

**VI. Итог занятия.**

Подведение итогов года, награждение детей дипломами, сертификатами за участие в конкурсах и выставках.