**Мини-музеи как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников**

***Худякова Валентина Алексеевна,***

*воспитатель высшей категории*

*МДОУ детский сад «6 «Светлячок», город Углич*

**Актуальность:** Дошкольное детство – важный период в жизни ребенка. Огромное влияние на формирование доброты, отзывчивости, любви к родным и близким, своей Родине оказывает та среда, в которой развивается и получает воспитание ребенок. Развивать и поддерживать интерес детей к национальным традициям способствуют мини-музеи. Они создают для детей духовно - эмоциональную среду, обогащают и духовно развивают личность ребенка.

**Цель:** формировать нравственные качества личности, обеспечивать единство интеллектуального, эмоционального, нравственного развития ребенка

Создавая мини-музеи, ставим следующие задачи, вы их видите на экране.

 **Задачи:** 1. Оптимизировать развивающую предметно-пространственную среду, обогатить образовательный процесс новыми формами. 2. Формировать представления о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, его традициях и праздниках 3. Воспитывать эстетический вкус, умение ценить и беречь красоту окружающего мира

Интерес к окружающему миру (культуре) пробуждается у ребенка уже в раннем возрасте.К старшему дошкольному возрасту этот интерес возрастает, и дошкольники задают вопросы. Именно в этот период важно поддержать возникший у ребенка интерес к окружающей жизни. Экспозиции музеев оформляем на основе

**принципов:** интеграции, интерактивности, динамичности, вариативности и креативности.

Создание мини-музея - результат совместной работы воспитателя, детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: участвуют в обсуждении тематики, приносят из дома экспонаты.

**Особенности мини-музеев в детском саду.** 1. Участие в создании мини-музеев воспитателей, детей и родителей. 2. Ребенок – активный участник оформления экспозиции музея. 3. Мини-музей - центр познания, удивления, творчества.

Первый музей был создан для малышей «**Кошки на ладошке».** Приходя в детский сад, дети спешили в музей. Они брали кошек на руки, гуляли с ними. У детей воспитывались добрые чувства.

В нашем городе существует легенда о Петухе. С целью расширения у детей знаний о петушке, создали музей **«Вот какой наш петушок»**. Малыши эмоционально откликались на экспонаты, сделанные руками родителей.

Мини-музей **«Красно-солнышко»** с интерактивной программой помог приобщить детей к народным традициям, способствовал возникновению личностного отношения к экспонатам. Создали книгу «Красно-солнышко

При чтении русских народных сказок дети слышат много непонятных слов: лапти, коромысло, короб, чтобы старинные предметы стали детям понятнее, создали мини-музеи:

В музее **«Старинные предметы»** рассматривали льняное полотенце, солонку, чугунок, кринку, деревянные ложки. Рассказывали, как пользовались ими в старину, воспитывая уважение к традициям русского народа.

В музее **«Прялки и веретена**» знакомили с предметами женского труда, рассматривали искусную резьбу на прялках, Учились сами прясть пряжу.

Для детей старшего возраста создали музей «**Удивительный мир кукол».**

Познакомили детей, какие куклы были несколько веков назад, как их изготовляли. При музее была создана мастерская «Куклятки», где дети делали кукол, дарили их друзьям, малышам и использовали в играх.

В музее **«Старинные новогодние игрушки»** познакомили детей, как праздновали Новый год в старину, какие были первые игрушки.

В музее **«Ложки»** дети узнали, из чего делали первые ложки, об обычаях, связанных с ними. Расписывали деревянные ложки в подарок мамам.

Мини - музей **«Пасхальные яйца»** (с интерактивной программой) позволил детям окунуться в атмосферу православного праздника.

В сказках и былинах у богатырей, верным другом был конь. В Масленицу веселые гулянья сопровождались катанием на лошадях. Создали музей **«Чудо–кони»,** гдедети узнали, как необходима была лошадь в прошлом, оформили выставку детских рисунков «Моя любимая лошадка».

«Сундук» - на первый взгляд, что необычного в этом предмете?! А вот и нет! Сундук был вместо кровати, на нем спали, использовали, как шкаф, складывали одежду. Документы хранили в маленьких сундучках, а в дорожных - перевозили вещи. Об этом узнали дети в музее. **«Сундучки в миниатюре».**

Мини-музей **«Чайники и самовары**» способствовал развитию интереса кжизни русского народа, традициям русского чаепития. Дети узнали, что самовары изготовляли и в Угличе.

В музее **«Тик-так»** дети узнали, какие бывают часы, многие изготовлены в Угличе. У детей возникло чувство гордости за угличан, работающих на часовом заводе.

Ныне действующий музей **«От пера до ручки»** позволил совершить путешествие в прошлое ручки. Дети попробовали писать гусиным пером. Сами разрабатывали эскизы ручек.

Знакомство с Угличем начинали с ближайшего окружения (младший дошкольный возраст), создали мини-музеи: **«Что нам стоит дом построить», «Микрорайон Солнечный».**

 Старших дошкольников знакомили, как строился Углич, какие соборы, церкви и старинные дома придают ему красоту и своеобразие.

В музее **«Угличский Кремль»** дети узнали, что Кремль – место основания Углича. Рассматривали на картинах памятники Кремля и рисовали сами.

С историей зданий**,** расположенных на главной площади города**,** познакомились в музее **«Успенская площадь»,** создали план-схему Успенскойплощади,

Город славится не только своей стариной, но и современностью. С целью воспитания уважения к труду угличан создали музей **«Не велик Углич, а славен».** Познакомили детей с предприятиями города: сыродельный, часовой заводы, птицефабрика, завод минеральной воды. В музее дети проявили творчество: разрабатывали эскизы часов, рекламу «Сыр из Углича».

В музее **«Волга – душа моя»** дети узнали, какой была Волга и как она преобразилась с постройкой ГЭС. В Углич приезжает много туристов, чтобы познакомиться с ним. У детей появилось чувство гордости за свой город.

В наших музеях вместо книги отзывов естьстранички впечатлений – дети рисуют то, что им понравилось в музее.

В мини-музеях проходят виртуальные экскурсии, встречи с интересными людьми: мастерицей по вязанию, мастерицей кукол, художницей по росписи, мамами, которые работают на предприятиях города.

В старших группах дети проводят экскурсии для малышей и гостей детского сада.

Знакомство с историей, культурой, природой, бытом людей позволило детям лучше почувствовать родной город. Чувство малой Родины со своим обликом, со своей пусть самой скромной красотой сохраняется в детской душе на всю жизнь, с этой личной Родиной, он приходит с годами к той большой Родине, которая для всех одна

**Библиография**

1. Винниченко В. Ребенок в пространстве музея. //Дошкольное воспитание -2002. - №5

2. Земскова - Названова Л. Люби и знай свой край. // Дошкольное образование – 2006. - №6

3.Игнатович С. Знакомим детей с искусством зодчества. //Дошкольное воспитание – 2006. - №2

4. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

 Изд. Детство – Пресс, С-Петербург.: 2003.

5. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Изд. Паритет, С-П.: 2005.

6. Кутьина Н. На пути к музею // Дошкольное воспитание – 2002. - №5

7. Лашкина Н. Дети в музее. //Дошкольное воспитание – 2005. - №2

8.Найдёнова Е. Этнографический музей в дошкольном учреждении.// Дошкольное воспитание – 2001. - №3

9. Пантелеев Л.В. Музей и дети. Изд. Дом Карапуз, М.: 2000.