Администрация образования городского округа «Сыктывкар»

Управление дошкольного образования

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение» Детский сад №11 комбинированного вида» г. Сыктывкара**

(МБДОУ «Детский сад №11»).

**Конспект занятия по рисованию - экспериментированию с детьми старшего дошкольного возраста в технике**

**кляксографии в старшей группе**

**Выполнила: воспитатель**

**Найгель Ирина Владимировна**

г. Сыктывкар

20224 г.

**Конспект занятия по рисованию - экспериментированию с детьми старшего дошкольного возраста в технике кляксографии в старшей группе**

**«Чудесное превращение кляксы»**

**Цель:** Показать новые способы получения абстрактных изображений(клякс)

**Задачи:**1.Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми).

2.Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс)

3.Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс)

4.Развивать творческое воображение.

Предварительная работа:

1.Беседа с детьми »Что такое кляксография?»

2. Чтение сказки « Про кляксу»

3.Чтение отрывка из истории про мальчика, который хотел стать художником.

4.Чтение В.Сутеев» Клякса»

Материалы, инструменты, оборудование: краски акварельные и гуашевые, мягкие кисточки разных размеров, старые зубные щетки, тряпочки, салфетки, губки, бумага для сминания и штамповки, трубочки (соломинки), баночка с водой, образцы клякс, карандаши, диски с музыкой.

Содержание занятия:

1.Организационный момент (в кругу)

а) Чтение стихотворения Д. Чиарди « О том, что получилось из кляксы».

 Вчера принесла мне в подарок сестра

 Бутылочку черных чернил.

 Я стал рисовать,

 Но сразу с пера

 Кляксу огромную уронил.

 И расплылось на листе пятно,

 Стало расти оно:

 Слева-хобот, справа хвост

Ноги - как тумбы, высокий рост... (Продолжение стихотворения следует)

Воспитатель: Вы догадались про кого стихотворение? («Слон»)

б) Беседа о кляксе:- Ребята, что такое клякса? (пятно)

«Это пятно неопределенной формы, которое получается, если пролить цветную воду, жидкость или краску. Из-за того, что пятно не имеет точной формы, его можно превратить в кого или чего угодно (показ)

3.Показ и рассматривание «клякс».

Игра »На что похожа клякса?» (с мячом)

-Ребята, посмотрите, на что похожа клякса?

-А у тебя, на что похожа клякса?

Воспитатель: А моя клякса похожа на уточку, только нужно дорисовать клюв и лапки.

Кляксы разные бывают,

Иногда они мешают,

Могут зверем страшным быть

Могут даже рассмешить.

4.Задание детям.

Воспитатель:- Ребята, давайте мы с вами сегодня сначала нарисуем кляксы. А потом превратим их, в кого захотим или в того, на кого они будут похожи. Как вы думаете, как можно поставить или получить, или нарисовать кляксу? (ответы детей)

5.Показ выполнения работы (объяснение педагога).

Воспитатель: - Ребята, есть еще несколько способов, как можно получить кляксу.

-Ставим отпечаток губкой, комком бумаги.

-Наносим на лист бумаги немного цветной жидкости и раздуваем ее из трубочки в разные стороны.

- Рисуем лужицу мягкой кисточкой, зубной щеткой, складываем лист пополам, раскрываем.

6.Физминутка про кляксу.

Красный, желтый, голубой

Кляксу любим мы с тобой

Сказка начинается

Клякса превращается

В цаплю, клоуна, цветок - бархатистый лепесток

В чашку, бабочку, слона превращается она.

7.Самостоятельный выбор материала и выполнение работы детьми (под музыку)

Воспитатель:- А сейчас, предлагаю самим изобразить разные кляксы (дети свободно экспериментируют). Воспитатель может напомнить, что главное в кляксе - неопределенность, неожиданность, необычность формы.

-Ребята, предлагаю «оживить» кляксы - превратить их в живые существа или предметы. Внимательно рассмотрите «кляксы», поворачивая листы бумаги в разные стороны. Ваши кляксы готовы к превращению. Внимательно всмотритесь ,кого вы в них увидели?

8.Выставка «живых клякс».

Воспитатель: - Какая клякса вам больше всего понравилась?

 -Чем она понравилась?

9.Рефлексивный этап.

Воспитатель: Ребята, а чем мы сегодня занимались?

 Что вы превращали в рисунки? Какие рисунки у вас получились?

 А что больше понравилось? Что вам запомнилось?

 Какие трудности у вас сегодня возникли?