**Урок ИЗО 3 класс (ППП8), 1 четверть , 4 часа (2 занятия)**

**Предмет:** Основы изобразительной грамоты

**Тема урока:** «Пластика животных»

**Тип урока:** Урок открытия нового знания.

**Цель урока:** Выполнить стилизацию образа животного через комбинирование приемов и средств стилизации.

**Прогнозируемые результаты**

личностные:

* учить проверять себя;
* учить давать оценку своим действиям;
* учить работать в группе, чувствовать свой вклад в общую работу;
* учить аккуратности, терпению, интересу к декоративно-прикладному искусству, любовь к живой природе.

метапредметные:

* учить анализировать и выделять общее;
* учить находить наиболее оптимальный алгоритм действий;
* умения работать разными материалами, художественно-образное мышление, воображение, через выполнение открытых творческих задач.

предметные:

* дать уточненное определение термина «стилизация»;
* учить стилизации животных, учить воплощать художественный замысел;
* учить правильному расположению основных масс, организации организационного центра для достижения равновесия в композиции;
* научить уравновешивать большие и малые величины, разнообразные силуэты

**Дидактические средства:** наглядный материал: изображения примеры стилизации животных, поэтапное выполнения задание темы урока, разработка- наскальные рисунки животных.

**Оборудование:** формат бумаги А3,графитный карандаш НВ, ластик, гелиевая черная ручка, маркеры черные разной толщины.

**Наглядно-демонстрационный материал:** иллюстрации к басне И.А. Крылова, примеры стилизованных животных, поэтапное выполнение стилизации лисицы.

**Организационная структура (сценарий) урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока**  **(методы, приемы)** | **Хронометраж** | **Содержание педагогического взаимодействия** | | **Формируемые УУД** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| **1. Приветствие. Организационный момент**  **(фронтальная работа)** | 2 мин | Здравствуйте, ребята! Добрый день, уважаемые гости нашего урока! Всем желаю хорошего настроения, а вам ребята, настроиться на плодотворную, творческую и умственную работу!  Давайте проверим готовность к уроку: У каждого учащегося на столе должны быть бумага А3, простой карандаш, ластик, черные маркеры и гелиевая ручка. | Приветствуют присутствующих, эмоционально настраиваются на урок. Готовятся к работе на уроке | Регулятивные: уметь организовать место занятий.: правильность выбора учебных принадлежностей  Личностные: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость |
| **2. Мотивационный (повторение ранее изученного)** | 3 мин | Перед тем как начать новую тему урока, рассмотрим работы прошлого года.  (Показ работ)  Напомню, что сверху мы выполняли изображение реалистичной посуды.  Вопрос учителя: - Подскажите пожалуйста, что мы рисовали внизу листа?  Вопрос учителя: - Давайте вспомним, что такое «стилизация».  (Стилизация - это упрощение или усложнение какого-либо предмета при изображении упрощенность - г л а в н а я ч е р т а стилизованного объекта. Чтобы стилизовать образ, нужно отобрать основные, характерные черты изображаемого предмета. Ими могут служить объем предмета, линии и формы.)  Вопрос учителя: - Что такое пластическая стилизация?  (Пластическая стилизация-узор состоит из пластичных, витиевых линий, завитков, кругов. Когда предмет изображается, с плавными формами, а линии мягкие, спокойные, волнистые.)  Вопрос учителя: - А какие выразительные средства графики вы знаете?  **Точка** - это элементарное изобразительное, теоретически не имеет размеров, но используется в качестве пятна малого размера.  **Линия** - это одно из основных изобразительных понятий. В смысле линия одномерна и представляет собой след от графического материала.  **Пятно** - это изобразительно средство графики, состоящее из множества точек находящихся очень близко друг к другу и создающих общую массу.  **Контур** - это линия, очерчивающая предмет или его детали.  Все правильно, хорошо вспомнили. | Активно слушать,  отвечать на вопросы   Оценивать свои знания  Ответ детей: - Внизу , мы изображали стилизацию посуды.   Ответ детей: -Стилизация- это упрощение или усложнение предмета  Ответ детей:- (Когда предмет изображается, с плавными формами, а линии мягкие, спокойные, волнистые.)  Ответ детей: - (Точка, линия, пятно, контур) | Умение пользоваться полученной информацией |
| **3. Сообщение темы и цели урока. Знакомство с новым материалом**  **(фронтальная работа,** **словесный метод,** **объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций)** | 7 мин | Тема урока: Пластика животных.  Цель: Выполнить стилизацию образа животного к басне И.А. Крылова «Ворона и лиса» через комбинирование приемов и средств стилизации.  Стилизация животных появилась очень давно. Примером этому являются первые наскальные рисунки. Построения стилизации животных с тех пор не изменилось.  Стилизация животных может быть как абсолютно схематичной, примерно узнаваемой, так и приближенным к оригиналу. Художник не берет объект целиком, а выбирает самое важное и характерное, усиливает характерное, опуская незначительные детали, и создает обобщенный новый образ.  Сейчас мы с вами посмотрим изображения животных. Показ картинок зверей и стилизованные изображения животных. (белка, петух, сова)  -Что вы видите на этих изображениях?    -Какой прием использован в стилизации изображения?  Отлично. Молодцы. Перед тем как приступить к заданию, прочитаю басню  Ивана Андреевича Крылова «Ворона и лисица»(1807г.) В этой басни мы выберем персонажа для нашей работы на уроке .  Уж сколько раз твердили миру, Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок, И в сердце льстец всегда отыщет уголок.  \_\_\_  Вороне где-то бог послал кусочек сыру; На ель Ворона взгромоздясь, Позавтракать было совсем уж собралась, Да призадумалась, а сыр во рту держала. На ту беду Лиса близехонько бежала; Вдруг сырный дух Лису остановил: Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил. Плутовка к дереву на цыпочках подходит; Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит И говорит так сладко, чуть дыша: «Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки! Рассказывать, так, право, сказки! Какие перушки! какой носок! И, верно, ангельский быть должен голосок! Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица, При красоте такой и петь ты мастерица,- Ведь ты б у нас была царь-птица!» Вещуньина с похвал вскружилась голова, От радости в зобу дыханье сперло,- И на приветливы Лисицыны слова Ворона каркнула во все воронье горло: Сыр выпал — с ним была плутовка такова.  Вопрос учителя: -Посмотрите на изображения к басне Крылова и скажите, какую характеристику мы можем дать лисе? Какая она по характеру и можем ли мы этот характер передать в пластике линий и формы?  Следовательно, целью нашего урока является нарисовать животное в реальном образе и сделать поиск стилизации того же животного при помощи карандаша маркерлв и гелиевой ручки…… | Ставят перед собой цель учебной деятельности.  Ответ детей:- Реалистическое изображение и стилизацию образа животного  Ответ детей:-Выразительные средства графики.(точка, линия, пятно, контур)  Ответ детей: - (Да ,можем, так как лиса хитрая, льстивая, и линии охото передать плавные, текучие не резкие.) | Регулятивные:  Определяют цель,  проблему.  Личностные:  Осознают свои интересы(что значит понимать искусство). |
| 4.**Педагогический показ**  (Метод объяснительно-иллюстративный (демонстрация методических пособий) | 3мин | Выдаю картинки с изображением лисы, они помогут изучить форму и силуэт лисы и нарисовать реальный изображение.   1. Задание: На одном формате изобразить реальный образ. 2. Выполнить поиск стилизованного образа лисы средством пластики линии. (Можно изменить форму, или наоборот добавить несуществующие в природе элементы и декор, но, не смотря на изменения, образ животного, должен оставаться узнаваемым. 3. Разной толщиной линий с помощью маркеров показать пластику линий 4. Поделить на модули для дальнейшей работы выразительными средствами графики (точка, линия, пятно) 5. Закончим работу на следующем уроке. На котором будем работать выразительными средствами графики.   Основная цель стилизации – это преобразование реалистичного преображения в выразительный и эмоциональный объект. Это происходит путем отражения сути. Для отображения такого объекта необходимо сконцентрироваться на самом главном в нем. Также художник должен проанализировать характер создания его формы, убрать все лишние детали .  Здесь есть множество возможностей и вариантов. На что способно ваше воображение. | Наблюдать и усваивать приёмы и порядок выполнения работы | Умение следить и усваивать практические приёмы работы |
| **Физкультминутка** | 1 мин | Быстро встали, улыбнулись,  Выше-выше подтянулись.  Ну-ка плечи распрямите,  Поднимите, опустите.  Вправо, влево повернитесь,  Рук коленями коснитесь.  Сели, встали, сели, встали,  И на месте побежали. | Повторение действий за учителем. | **Личностные:**  осознание заботы о своём здоровье. |
| **Практическая работа учащихся** | 60 мин | Управлять темпом работы. Поощрять класс, показывать лучшие работы. | Самостоятельно выполнять задание | Умение общаться в группе |
| **Подведение итогов урока** Демонстрационный, обобщающий опрос. | 2 мин | Задача: подвести итоги. Учитель осуществляет общее руководство выполнением задания   - Итак, ребята, наш урок подходит к концу.  -        Что такое стилизация?  -        Что такое пластика?  -         Как можно передать характер образа?    Все выполнили стилизацию образа животного через комбинирование приемов и средств стилизации верно и творчески. В конце урока, вместе с детьми рассмотреть первые этапы работы.   - просмотр и совместное обсуждение с детьми качество выполненных работ.     - обобщение ошибок и пути их исправления.       - Оцените свою работу. У кого получились самые выразительные образы?     -   Сегодня хорошо поработали, потрудились все, молодцы. | Ответ детей:  -Стилизация – это упрощение или усложнение образа.  Ответ детей: -Пластика- когда предмет изображается, с плавными формами, а линии мягкие, спокойные, волнистые.)  Ответ детей: - характерной линией, формой, силуэтом.  Осматривать выставку  Оценивать достижения свои и других | Умение анализировать результаты труда своего и одноклассников |